

## L'analyse de la phrase

☰ A RETENIR

### Les quatre types de phrases

Types	Précisions	Exemples
<b>Déclaratif</b>	Se termine par un point ou par des points de suspension.	<i>Je veux visiter Istanbul.</i>
<b>Interrogatif</b>	L'interrogation est <b>totale</b> si on peut répondre par <i>oui, non</i> ou <i>si</i> ; elle est <b>partielle</b> si elle porte sur un élément de la phrase (si on ne peut pas répondre par <i>oui, non</i> ou <i>s</i> ).	<i>Est-ce que vous venez ce soir ? (= totale) Quand venez-vous ? (= partielle)</i>
<b>Injonctif</b>	Exprime un ordre, une interdiction, un conseil, ou un souhait.	<i>Repose-toi un peu.</i>
<b>Exclamatif</b>	Exprime un sentiment (émerveillement, dégoût, surprise, colère, etc.). Il peut s'ajouter à un autre type.	<i>Tu crois ça !?</i>

### Les 3 formes de phrases

Formes	Précisions
<b>Forme affirmative</b>	Dans une phrase complexe, c'est la proposition principale qu'il faut regarder : <i>Je pense que vous ne devriez pas accepter</i> = phrase affirmative <i>Je ne pense pas que vous devriez accepter</i> = phrase négative
<b>Forme négative</b>	La phrase contient des adverbes de négation : <i>ne... pas / plus / rien / nulle part</i> , etc. <i>C'est impossible</i> = phrase affirmative <i>Ce n'est pas possible</i> = phrase négative
<b>Forme emphatique</b>	Met en valeur un élément d'une phrase affirmative ou négative, grâce à un présentatif ou un détachement. <i>C'est moi qui ai oublié mes clés.</i> <i>Ces fleurs, je les trouve magnifiques.</i>

### Les liens entre les propositions

<b>La juxtaposition</b>	Les propositions sont reliées par un signe de ponctuation faible : virgule, point-virgule ou deux points.	<i>Je me réveille à sept heures, je déjeune, je m'habille.</i>
<b>La coordination</b>	Les propositions sont reliées par une conjonction de coordination ou un adverbe de liaison ( <i>puis, ensuite, cependant</i> , etc.).	<i>Je me réveille <u>puis</u> je déjeune <u>et</u> je m'habille.</i>
<b>La subordination</b>	Les propositions sont reliées par une conjonction de subordination ou un pronom relatif.	<i>Je pourrai dormir demain <u>parce que</u> je n'ai cours qu'à 10 heures.</i>

### Les propositions subordonnées circonstancielles

<b>Le temps</b>	peut exprimer l'antériorité ( <i>avant que</i> ), la simultanéité ( <i>lorsque</i> ), la postériorité ( <i>après que</i> ), la répétition ( <i>à chaque fois que</i> ) <i>Je rangerai ma chambre <u>avant que</u> ma mère ne rentre.</i>
<b>La cause</b>	introduite par <i>parce que</i> , <i>puisque</i> , <i>comme</i> , <i>étant donné que</i> , etc. <i>Tu peux partir <u>puisque</u> tu as fini ton travail.</i>
<b>La conséquence</b>	introduite par <i>si bien que</i> , <i>de sorte que</i> , <i>de façon que</i> , <i>si... que</i> , <i>tant... que</i> , etc. <i>J'aime <u>tellement</u> cette ville <u>que je voudrais y habiter.</u></i>
<b>Le but</b>	introduite par <i>pour que</i> , <i>afin que</i> , <i>de peur que</i> , <i>de crainte que</i> <i>Je ralentis <u>pour que mon ami puisse me voir.</u></i>
<b>La comparaison</b>	introduite par <i>comme</i> , <i>comme si</i> , <i>de même que</i> , <i>ainsi que</i> , <i>plus... que</i> , <i>moins... que</i> <i>Je reste <u>telles que tu m'as toujours connue.</u></i>
<b>La condition</b>	introduite par <i>si</i> (+ indicatif), <i>à condition que</i> , <i>en supposant que</i> , <i>à moins que...</i> (+ subjonctif) <i>Il viendra, <u>à moins qu'il ait un empêchement.</u></i>
<b>L'opposition</b>	introduite par <i>alors que</i> , <i>tandis que</i> <i>Ma soeur adore la natation <u>alors que je déteste ça.</u></i>
<b>La concession</b>	introduite par <i>bien que</i> , <i>quoique</i> (+ subjonctif), <i>quand bien même</i> (+ conditionnel), <i>même si</i> , <i>alors que</i> (+ indicatif) <i><u>Même si je suis fatigué</u>, je vais au cours de sport.</i>